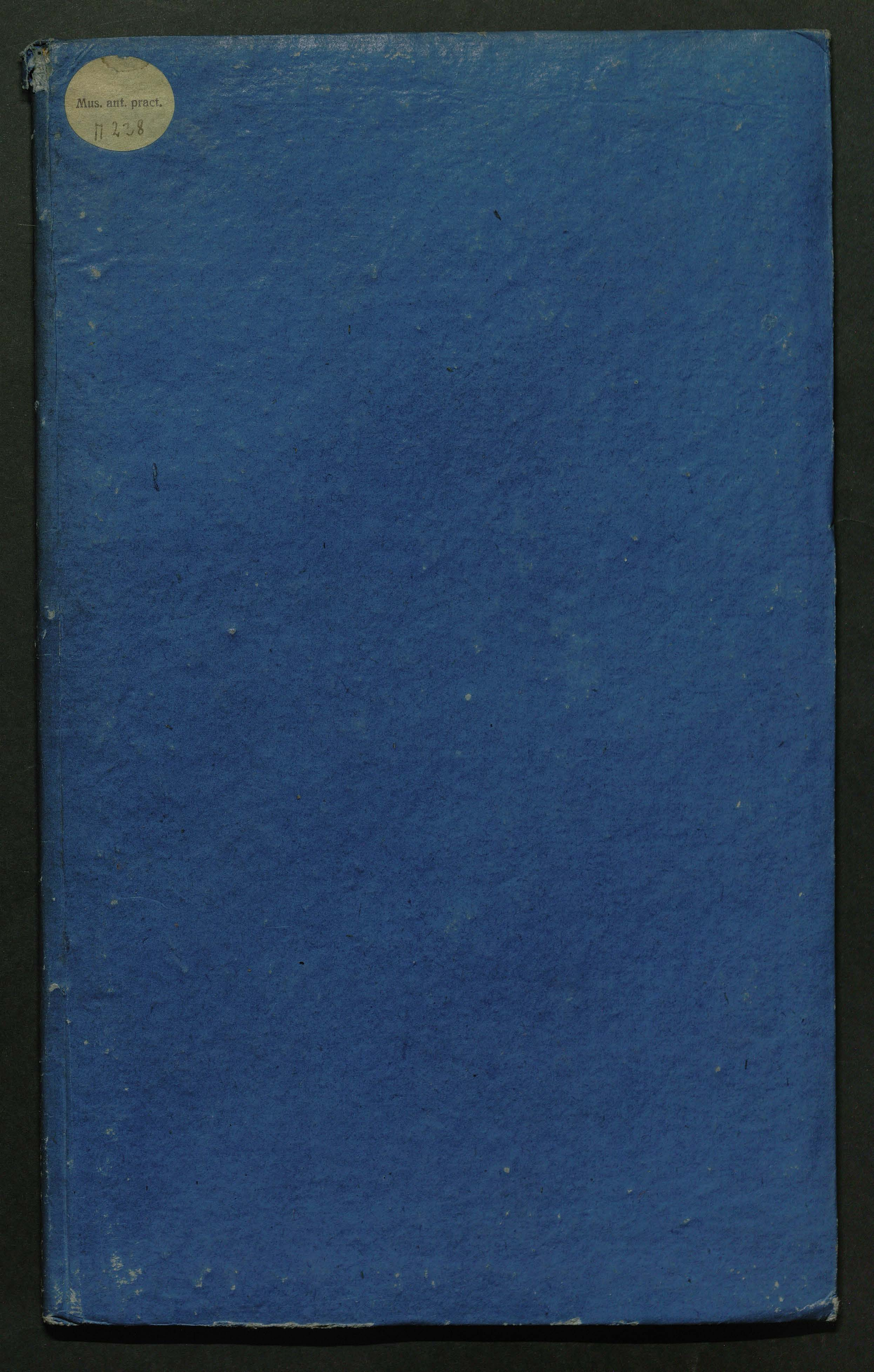
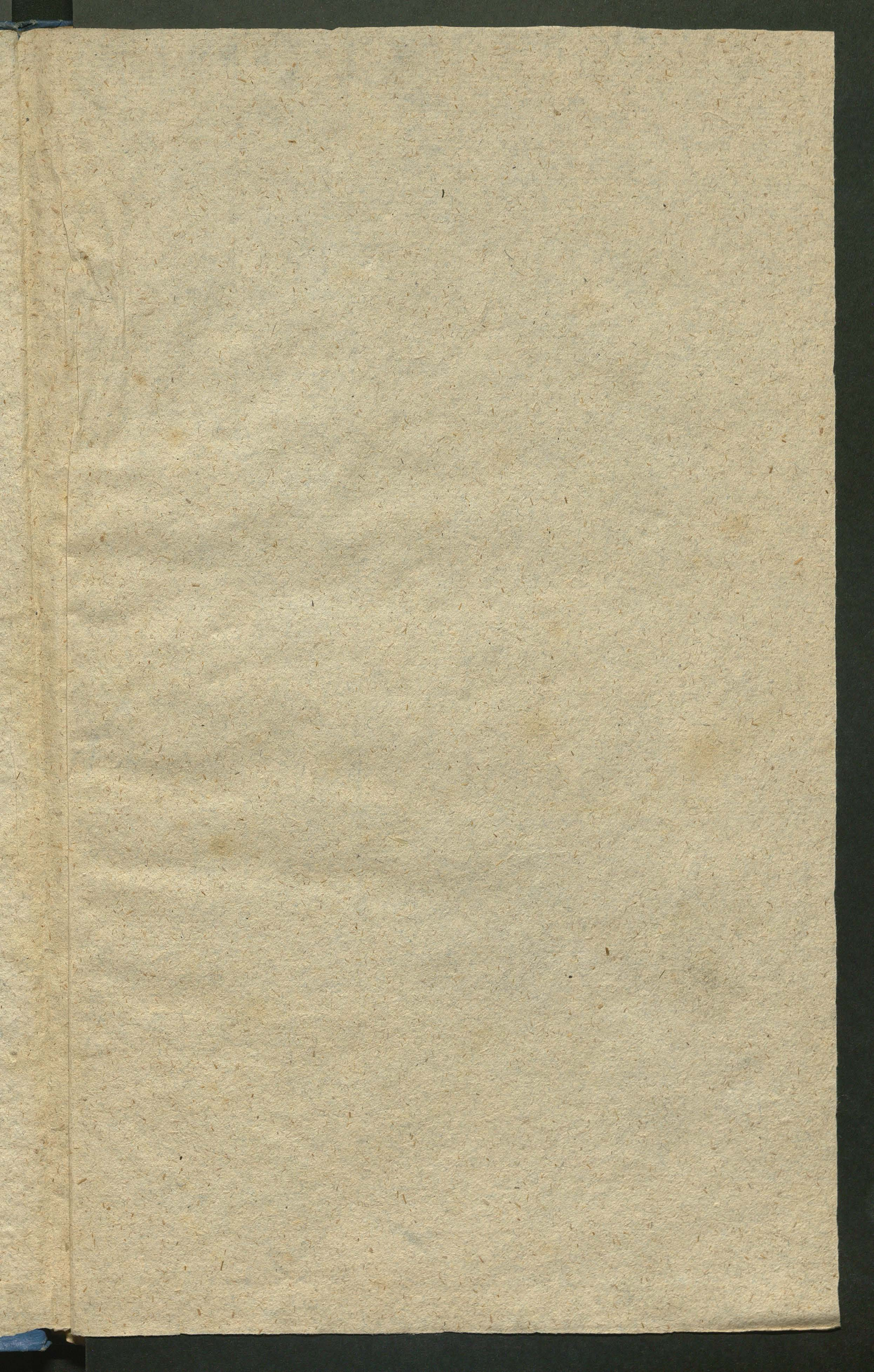
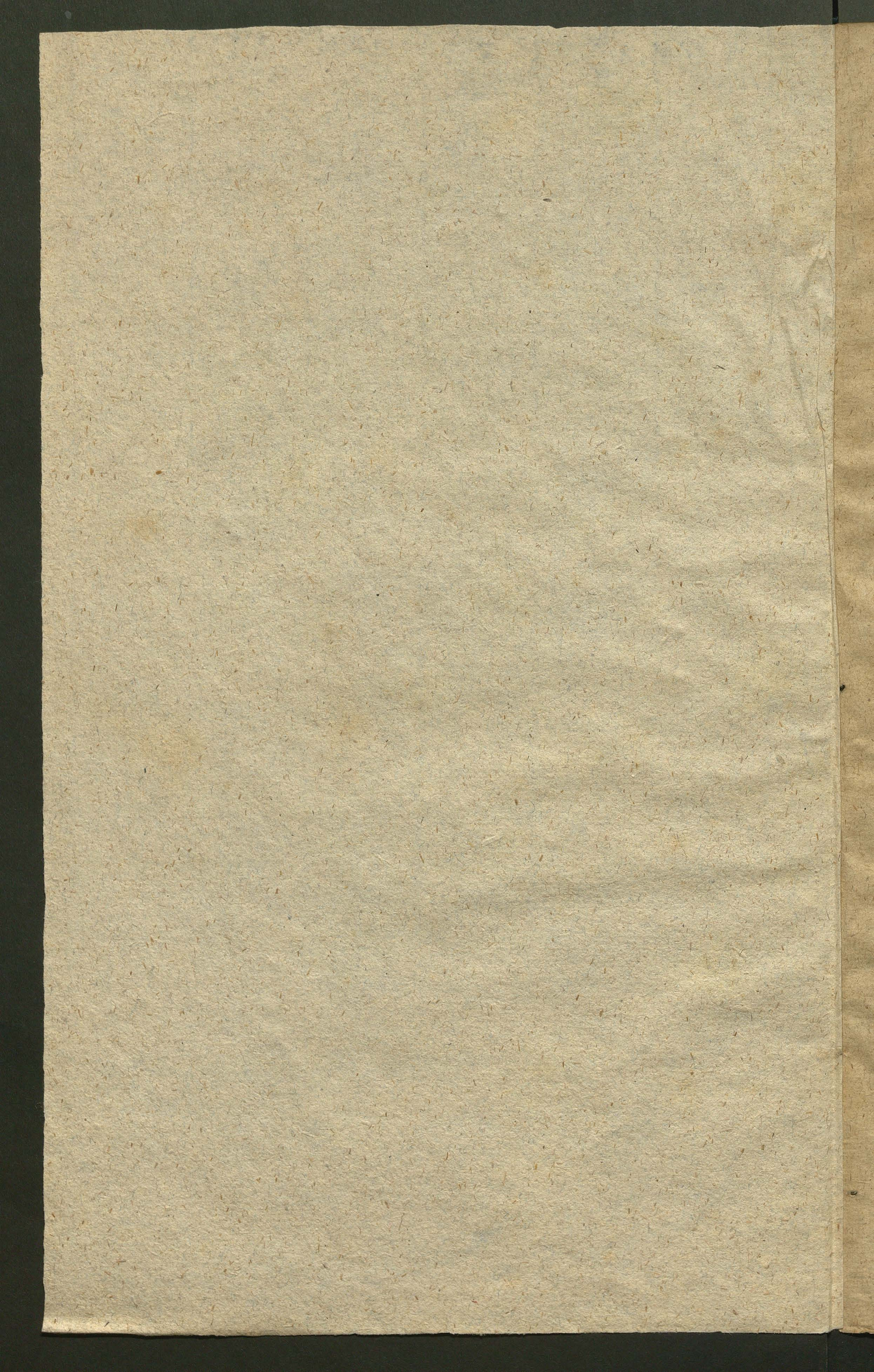






Vierdter Theil
Musicalischer Andachten/
Geistlicher



MOTETEN
und
CONCERTEN,

Mit 5/6/7/8/9/10/12 und mehr Stimmen/nebenst
einem gedoppelten General-Baß/

Componirt
Von

Andrea Hammerschmieden.

Achte Stimme.

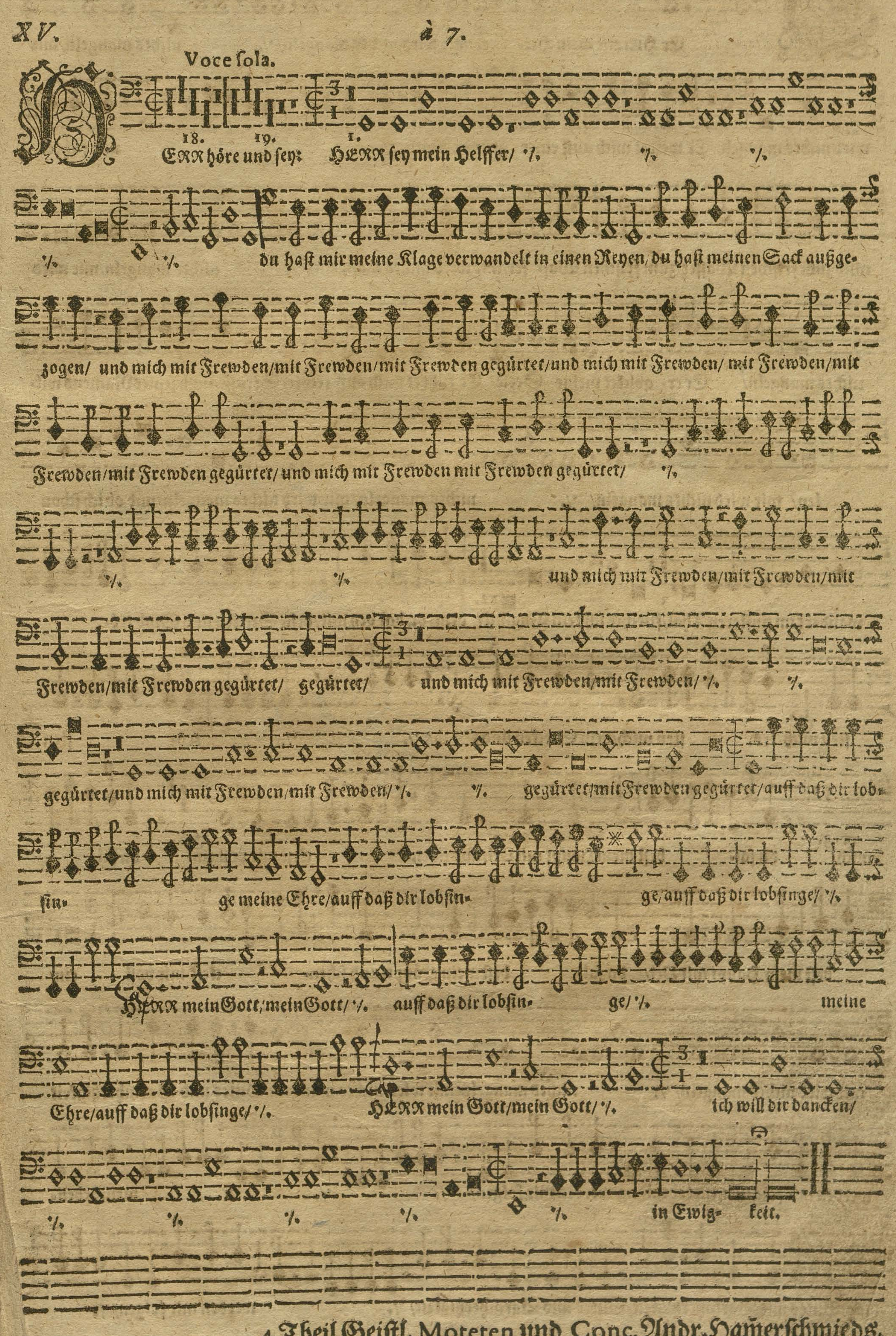


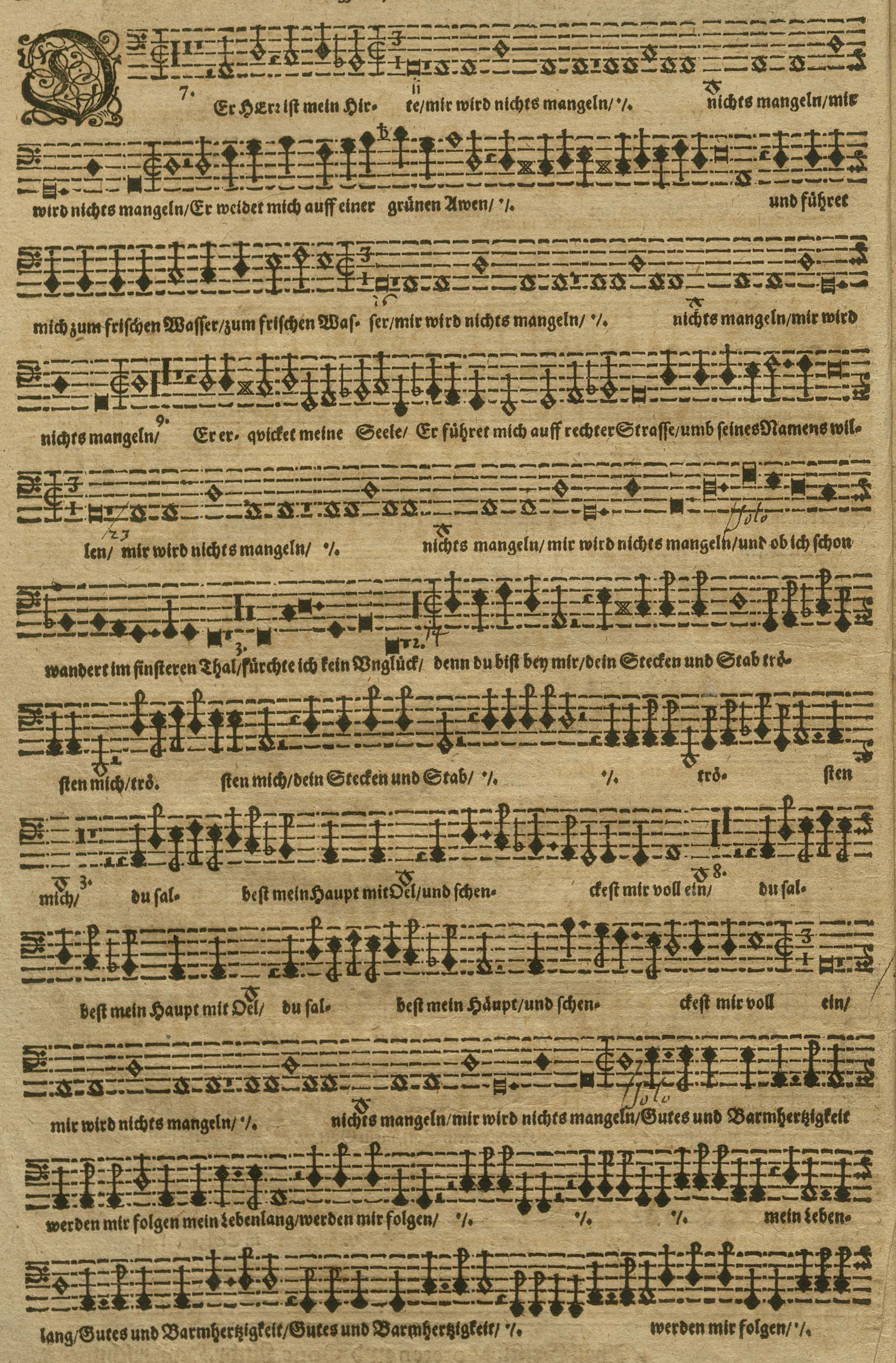
Freybergk in Meissen/
Druckts und verlegts Georg Beuther/

Im Jahr M DC LXIX.

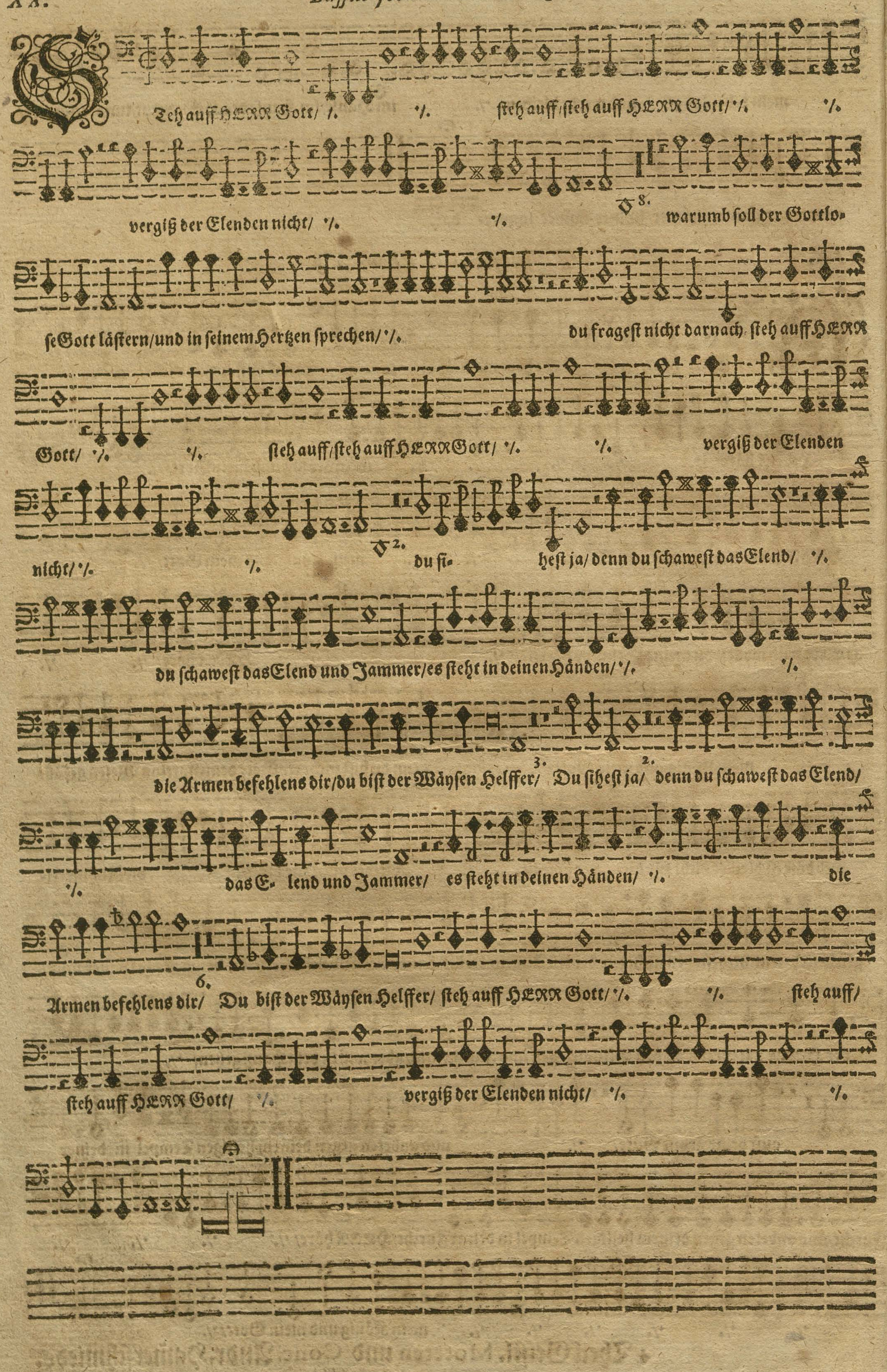
Statt des gedr. Druckbogens fand sich ein geschriebener in diesem Stimmen

Der Druckbogen fand sich später unter den Fragmenten


XV. à 7.
Voce sola.
18. 19. 1.
HErr höre und sey: HErr sey mein Helffer/ ./. ./. ./.
./. ./. du hast mir meine Klage verwandelt in einen Reyen/ du hast meinen Sack außge-
zogen/ und mich mit Frewden/ mit Frewden/ mit Frewden gegürtet/ und mich mit Frewden/ mit Frewden/ mit
Frewden/ mit Frewden gegürtet/ und mich mit Frewden mit Frewden gegürtet/ ./.
./. ./. und mich mit Frewden/ mit Frewden/ mit
Frewden/ mit Frewden gegürtet/ gegürtet/ und mich mit Frewden/ mit Frewden/ ./. ./.
gegürtet/ und mich mit Frewden/ mit Frewden/ ./. ./. gegürtet/ mit Frewden gegürtet/ auff daß dir lob-
sin- ge meine Ehre/ auff daß dir lobsin- ge/ auff daß dir lobsinge/ ./.
HErr mein Gott/ mein Gott/ ./. auff daß dir lobsin- ge/ ./. meine
Ehre/ auff daß dir lobsinge/ ./. HErr mein Gott/ mein Gott/ ./. ich will dir dancken/
./. ./. ./. ./. in Ewig- keit.


Er HErr ist mein Hir- te/mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts mangeln/mir
wird nichts mangeln/Er weidet mich auff einer grünen Awen/ ·/. und führet
mich zum frischen Wasser/zum frischen Was- ser/mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts mangeln/mir wird
nichts mangeln/ Er er- qvicket meine Seele/ Er führet mich auff rechter Strasse/umb seines Namens wil-
len/ mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts mangeln/ mir wird nichts mangeln/und ob ich schon
wandert im finsteren Thal/fürchte ich kein Vnglück/ denn du bist bey mir/dein Stecken und Stab trö-
sten mich/trö- sten mich/dein Stecken und Stab/ ·/. ·/. trö- sten
mich/ du sal- best mein Haupt mit Oel/und schen- ckest mir voll ein/ du sal-
best mein Haupt mit Oel/ du sal- best mein Häupt/und schen- ckest mir voll ein/
mir wird nichts mangeln/ ·/. nichts mangeln/mir wird nichts mangeln/Gutes und Barmhertzigkeit
werden mir folgen mein Lebenlang/werden mir folgen/ ·/. ·/. ·/. mein Leben-
lang/Gutes und Barmhertzigkeit/Gutes und Barmhertzigkeit/ ·/. werden mir folgen/ ·/.


mein Lebenlang/ und werde bleiben/ ./. im Hause/im Hause des HERREN/immer/immer/
immerdar/immer/ immer/ immer/immer/immer- dar.
XIX. Bassus secundi Chori à 8.
HERR höre/ ./. HErr höre mein Wort/ ./. merck auff meine Rede/ ./.
HERR höre/ ./. ./. ./. ./. ./. mein König und mein Gott/ ./.
HERR höre/ ./. ./. ./. ./. ./. mein König und mein Gott/ ./.
HERR früh wollest du meine Stimme hören/ ./. HERR höre/ ./. ./.
./. mein König und mein Gott/ ./. denn du bist nicht ein Gott dem Gottlos Wesen gefällt/
wer böse ist bleibet nicht für dir/ wer böse ist/ ./. bleibet nicht für dir/ ./. die Ruhmreti-
gen bestehen nicht/bestehen nicht für deinen Augen/ du bist feind allen Ubelthätern/ du bringest die Lügner umb/
der HERR hat Grewl an den Blutgierigen und Falschen/ich aber will in dein Hauß gehen/ ./.
auff deine grosse Güte/ ./. und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in deiner
Furcht/und anbeten gegen deinem heiligen Tempel in deiner Furcht/HERR höre/ ./. ./. ./. ./.
./. ./. ./. ./. ./. ./. mein König und mein Gott/ ./.



Steh auff HERR Gott/ ⁄. ⁄. steh auff/ steh auff HERR Gott/ ⁄. ⁄.
vergiß der Elenden nicht/ ⁄. ⁄. warumb soll der Gottlo-
se Gott lästern/ und in seinem Hertzen sprechen/ ⁄. du fragest nicht darnach steh auff HERR
Gott/ ⁄. ⁄. steh auff/ steh auff HERR Gott/ ⁄. ⁄. vergiß der Elenden
nicht/ ⁄. ⁄. du si- hest ja/ denn du schawest das Elend/ ⁄.
du schawest das Elend und Jammer/ es steht in deinen Händen/ ⁄. ⁄.
die Armen befehlens dir/ du bist der Wäysen Helffer/ Du sihest ja/ denn du schawest das Elend/
⁄. das E- lend und Jammer/ es steht in deinen Händen/ ⁄. die
Armen befehlens dir/ Du bist der Wäysen Helffer/ steh auff HERR Gott/ ⁄. ⁄. steh auff/
steh auff HERR Gott/ ⁄. vergiß der Elenden nicht/ ⁄. ⁄.

II.

JCh hab mein Sach GOtt heimgestellt/ Er machs mit mir/ ·/. ·/.

wies ihm gefällt/ soll ich allhier noch lenger lebn/ lenger lebn/ nicht widerstrebn/ nicht widerstrebn/ seinm Willen

thu ich/ ·/. ·/. mich ergebn/ soll ich allhier/ noch länger lebn/ nicht wider-

strebn/ ·/. seinm Willen thu ich/ seinm Willen thu/ seinm Willen thu ich mich ergebn. 23.

Es ist allhier ein Jammerthal/ ein Jammerthal/ Angst/ Noth und Trübsal/ Noth/ Noth und Trübsal überall/

4.

ein Jammerthal/ ·/. und Trübsal überall/ des bleibens ist eine kleine Zeit/ voll Mühseligkeit/

und wers bedenckt/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. ist

im̃er/ immer/ im̃er in Streit/ in Streit/ und wers bedenckt ist immer in Streit.

Secunda Pars.

ACh HErr lehr uns/ ·/. ·/. bedencken wol/ daß wir sind sterblich/ ·/.

allzumal/ auch wir allhier keines bleibens han/ müssen alle davon/ gelehrt/ reich/ jung/ alt/ ·/.

·/. gelehrt/ reich/ jung/ müssen alle/ alle/ alle davon/ davon/ gelehrt/ reich/

jung/ alt oder schön.

XXII. *Bassus secundi Chori à 8.*

W 8. Je bin ich doch so hertzlich froh/ daß mein Schatz ist/ ./. ./. das
Er wird mich doch zu seinem Preiß/ auffneh- men in/ ./. ./. das

A und O/ Wie bin ich doch so hertzlich froh/ ./. daß mein Schatz ist das A und O/ der
Paradeiß/ Er wird mich doch zu seinem Preiß/ ./. auff- neh- men in das Paradeiß/ das

Anfang und das Ende/ }
klopff ich in die Hände/ } Amen/ ./. ./. Kom du schöne Freuden-Krone/ ./.

./. bleib nicht lange/ kom du schöne Freuden-Krone/ ./. ./.

bleib nicht lange/ kom du schöne Freuden-Krone/ ./. ./.

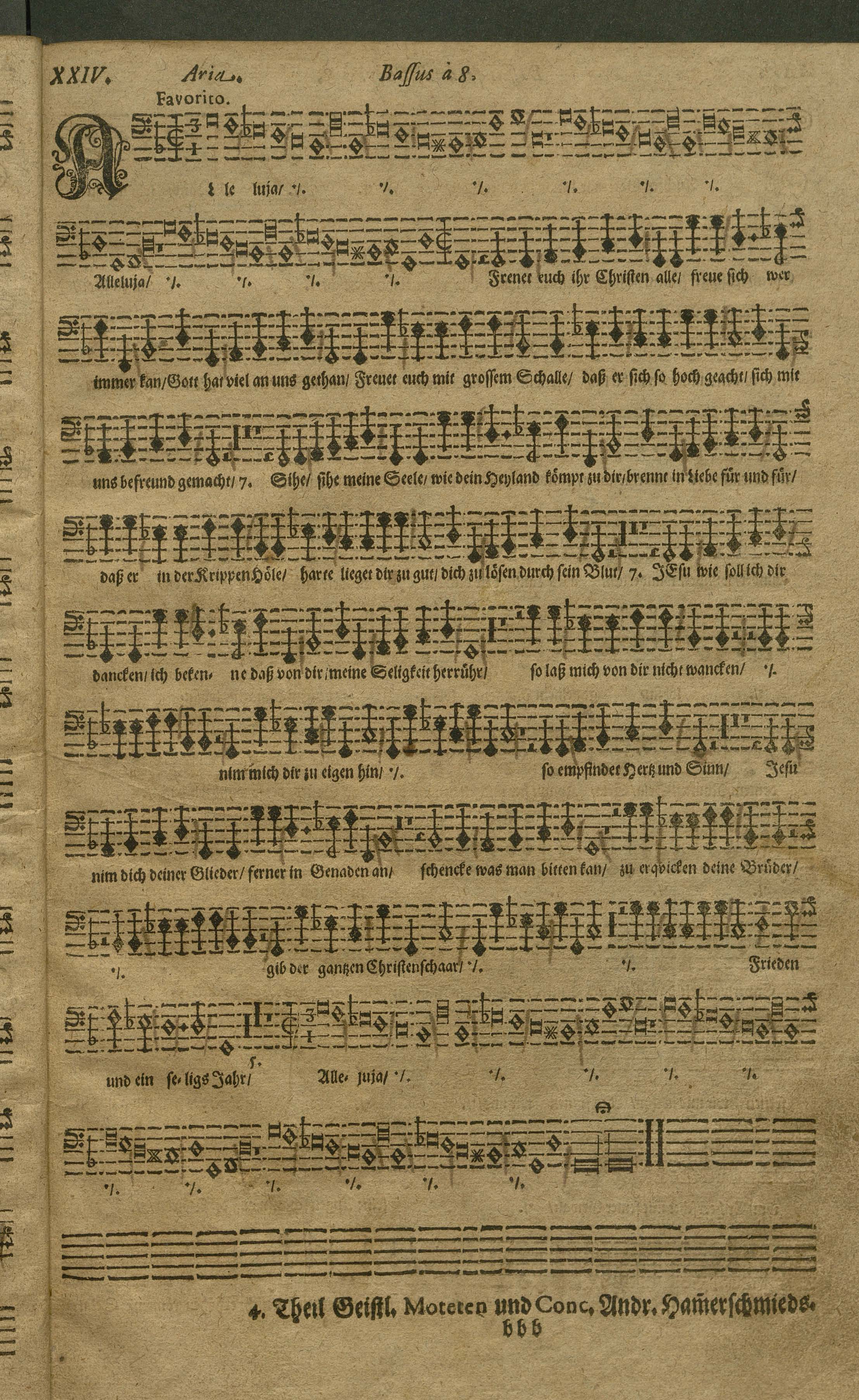
bleib nicht lange/ nicht lange/ deiner wart ich ./. mit Verlangen/ deiner wart ich mit Verlangen/ deiner

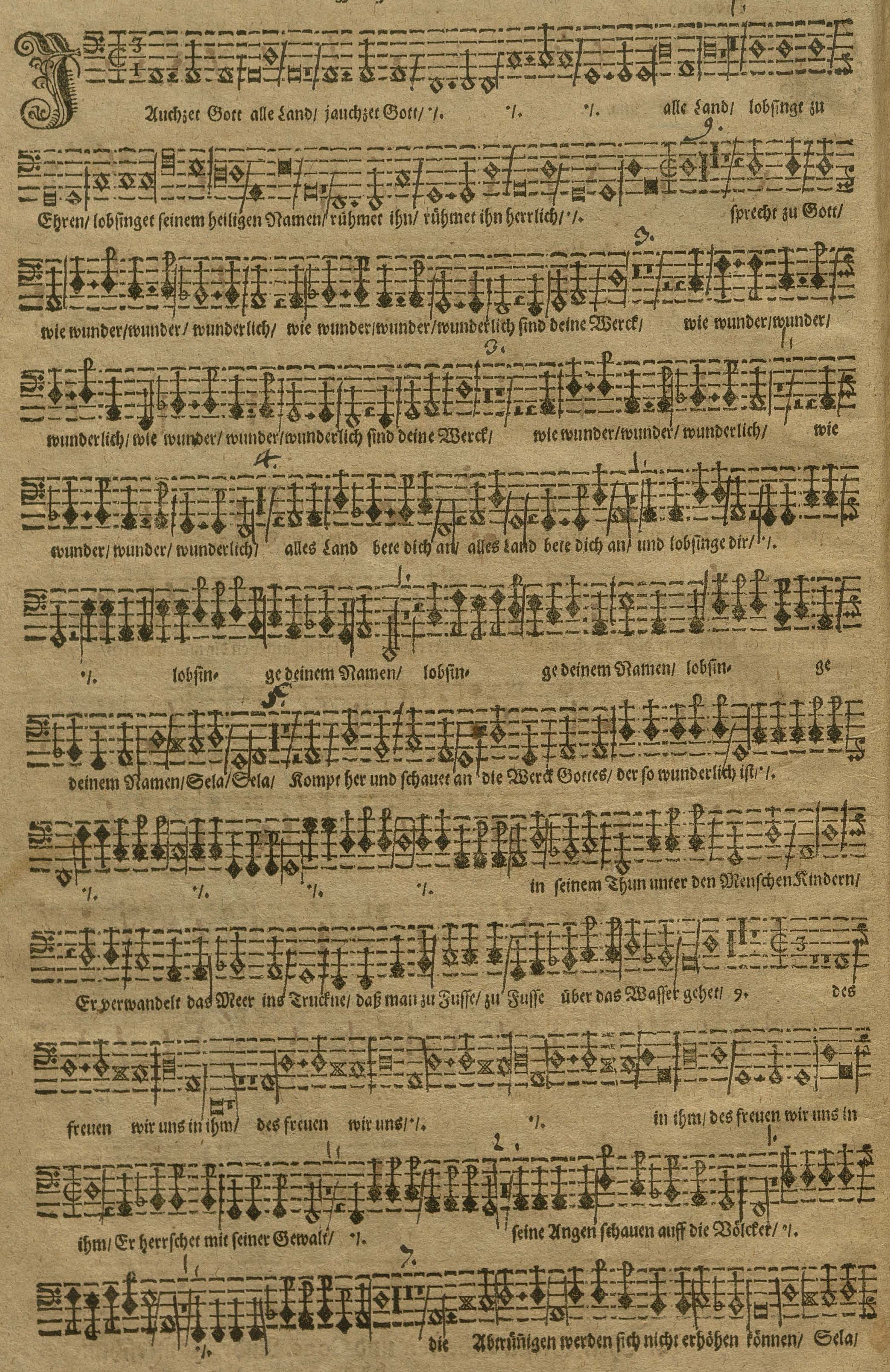
wart ich mit Verlan- gen.

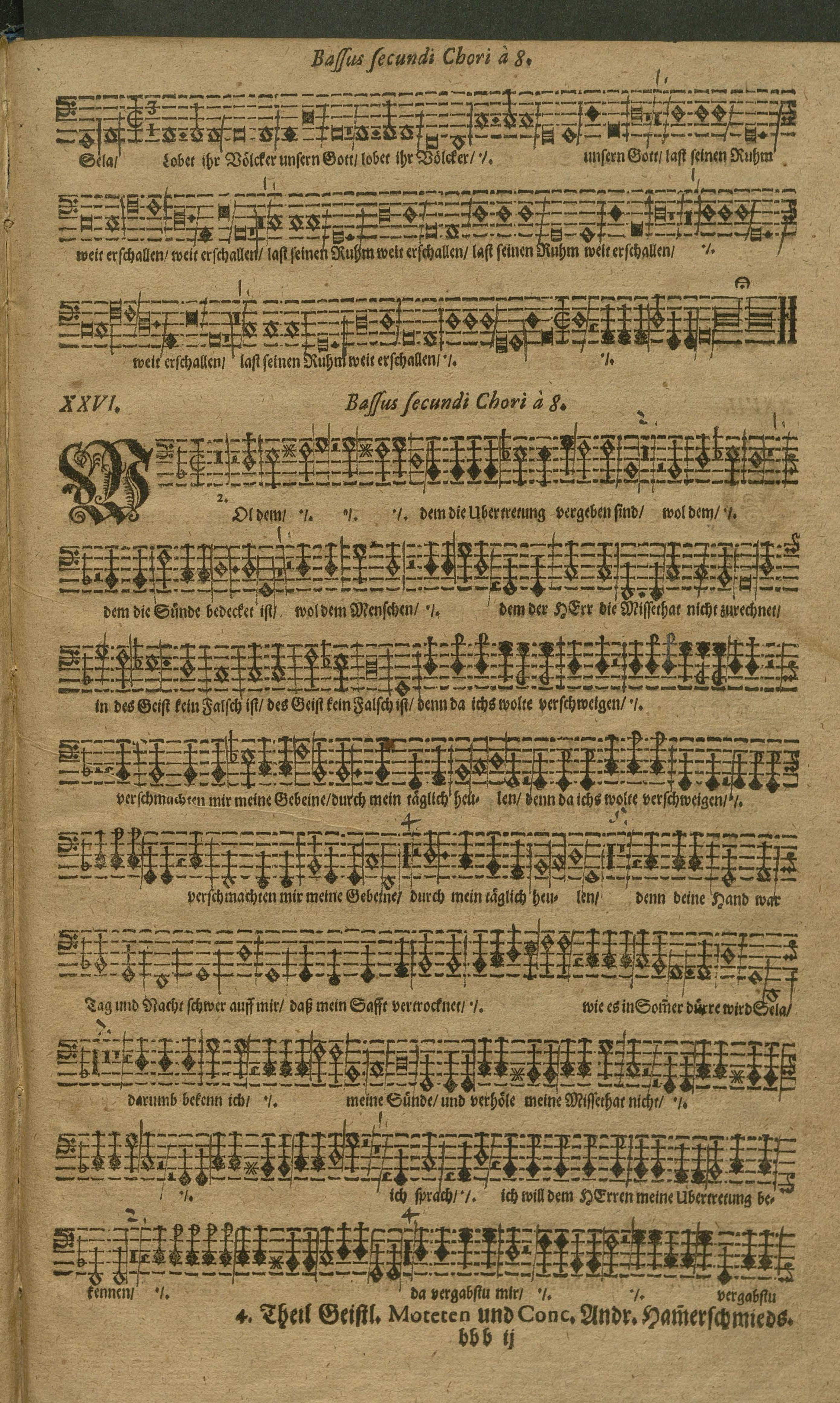
XXIII. *Bassus à 8.*

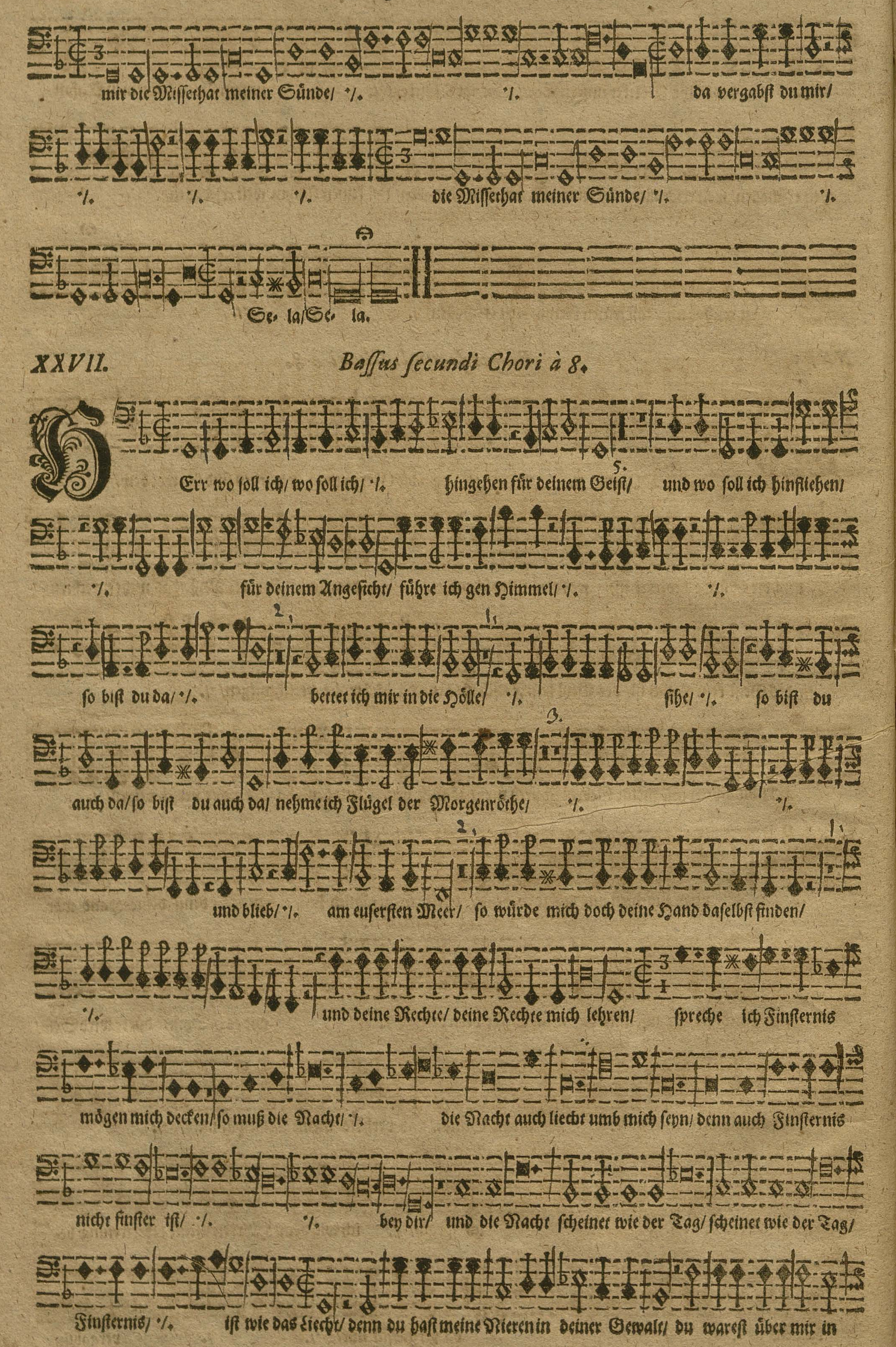
Favorito.



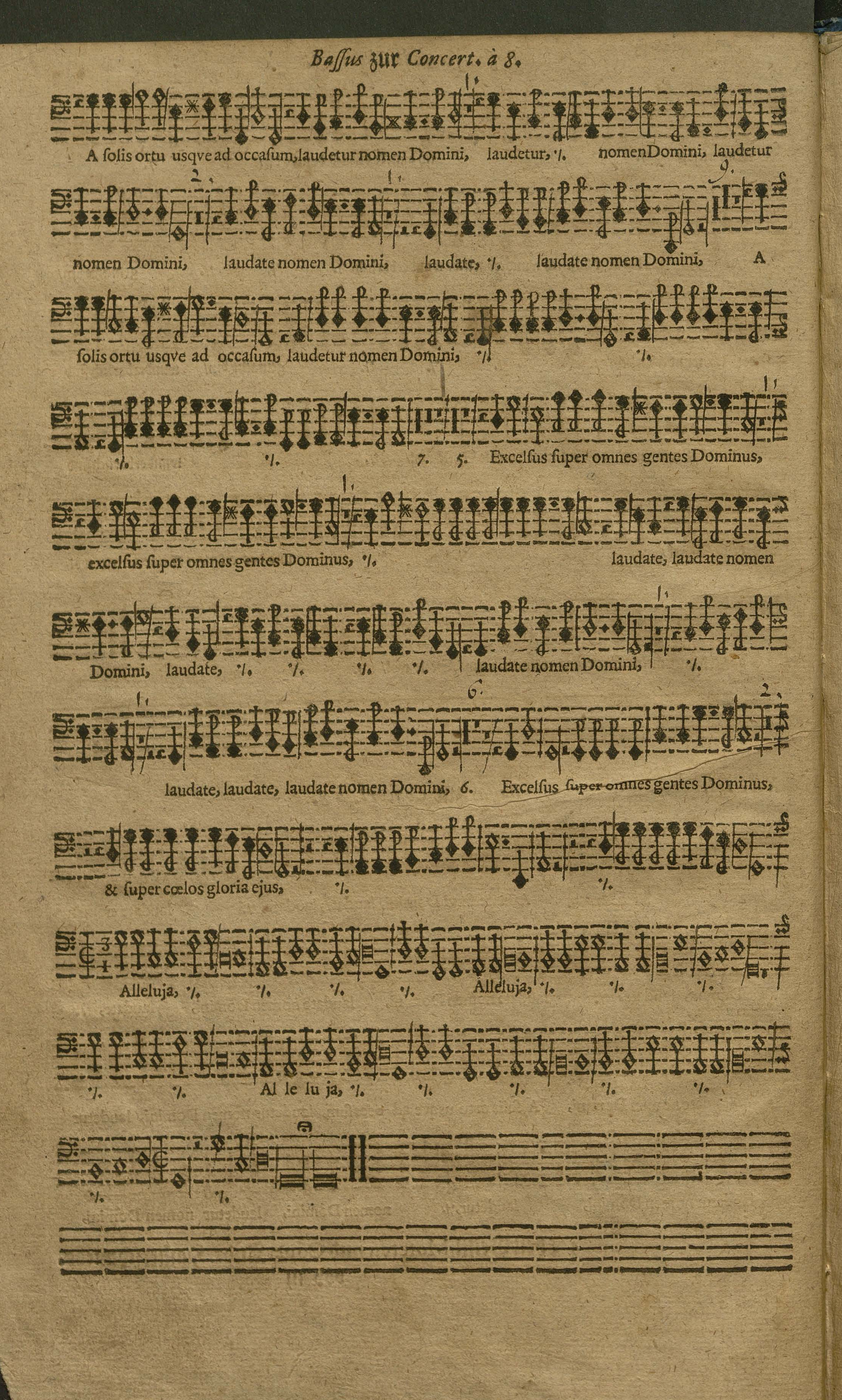

XXIV. Aria. Bassus à 8.
Favorito.
Alleluja/ ./. ./. ./. ./. ./. ./.
Alleluja/ ./. ./. ./. ./. Freuet euch ihr Christen alle/ freue sich wer
immer kan/ Gott hat viel an uns gethan/ Freuet euch mit grossem Schalle/ daß er sich so hoch geacht/ sich mit
uns befreund gemacht/ 7. Sihe/ sihe meine Seele/ wie dein Heyland kömpt zu dir/ brennt in Liebe für und für/
daß er in der Krippen Höle/ harte lieget dir zu gut/ dich zu lösen durch sein Blut/ 7. JEsu wie soll ich dir
dancken/ ich beken- ne daß von dir/ meine Seligkeit herrühr/ so laß mich von dir nicht wancken/ ./.
nim mich dir zu eigen hin/ ./. so empfindet Hertz und Sinn/ Jesu
nim dich deiner Glieder/ ferner in Genaden an/ schencke was man bitten kan/ zu erqvicken deine Brüder/
./. gib der gantzen Christenschaar/ ./. ./. Frieden
und ein se- ligs Jahr/ Alle- luja/ ./. ./. ./. ./. ./.
./. ./. ./. ./. ./. ./.
4. Theil Geistl. Moteten und Conc. Andr. Hamerschmieds.
bbb


Auchzet Gott alle Land/ jauchzet Gott/ ·/. ·/. ·/. alle Land/ lobsinget zu
Ehren/ lobsinget seinem heiligen Namen/ rühmet ihn/ rühmet ihn herrlich/ ·/. sprecht zu Gott/
wie wunder/wunder/ wunderlich/ wie wunder/wunder/wunderlich sind deine Werck/ wie wunder/wunder/
wunderlich/ wie wunder/ wunder/wunderlich sind deine Werck/ wie wunder/wunder/ wunderlich/ wie
wunder/ wunder/ wunderlich/ alles Land bete dich an/ alles Land bete dich an/ und lobsinge dir/ ·/.
·/. lobsin- ge deinem Namen/ lobsin- ge deinem Namen/ lobsin- ge
deinem Namen/Sela/Sela/ Kompt her und schauet an die Werck Gottes/ der so wunderlich ist/ ·/.
·/. ·/. ·/. ·/. in seinem Thun unter den Menschen Kindern/
Er verwandelt das Meer ins Truckne/ daß man zu Fusse/ zu Fusse über das Wasser gehet/ 9. des
freuen wir uns in ihm/ des freuen wir uns/ ·/. ·/. in ihm/ des freuen wir uns in
ihm/ Er herrschet mit seiner Gewalt/ ·/. seine Augen schauen auff die Völcker/ ·/.
·/. die Abtrünnigen werden sich nicht erhöhen können/ Sela/


Baſſus ſecundi Chori à 8.
Sela/ Lobet ihr Völcker unſern Gott/ lobet ihr Völcker/ ·/· unſern Gott/ laſt ſeinen Ruhm
weit erſchallen/ weit erſchallen/ laſt ſeinen Ruhm weit erſchallen/ laſt ſeinen Ruhm weit erſchallen/ ·/·
weit erſchallen/ laſt ſeinen Ruhm weit erſchallen/ ·/· ·/·
XXVI.
Baſſus ſecundi Chori à 8.
WOl dem/ ·/· ·/· ·/· dem die Ubertretung vergeben ſind/ wol dem/ ·/·
dem die Sünde bedecket iſt/ wol dem Menſchen/ ·/· dem der HErr die Miſſethat nicht zurechnet/
in des Geiſt kein Falſch iſt/ des Geiſt kein Falſch iſt/ denn da ichs wolte verſchweigen/ ·/·
verſchmachten mir meine Gebeine/ durch mein täglich heu- len/ denn da ichs wolte verſchweigen/ ·/·
verſchmachten mir meine Gebeine/ durch mein täglich heu- len/ denn deine Hand war
Tag und Nacht ſchwer auff mir/ daß mein Safft vertrocknet/ ·/· wie es in Sommer dürre wird Sela/
darumb bekenn ich/ ·/· meine Sünde/ und verhöle meine Miſſethat nicht/ ·/·
·/· ich ſprach/ ·/· ich will dem HErren meine Ubertretung be-
kennen/ ·/· da vergabſtu mir/ ·/· ·/· vergabſtu
4. Theil Geiſtl. Moteten und Conc. Andr. Hamerſchmieds.
bbb ij


mir die Missethat meiner Sünde/ ./. ./. da vergabst du mir/
./. ./. ./. die Missethat meiner Sünde/ ./. ./.
Se- la/ Se- la.
XXVII.
Bassus secundi Chori à 8.
HErr wo soll ich/ wo soll ich/ ./. hingehen für deinem Geist/ und wo soll ich hinfliehen/
./. für deinem Angesicht/ führe ich gen Himmel/ ./. ./.
so bist du da/ ./. bettet ich mir in die Hölle/ ./. sihe/ ./. so bist du
auch da/ so bist du auch da/ nehme ich Flügel der Morgenröthe/ ./. ./.
und blieb/ ./. am euserften Meer/ so würde mich doch deine Hand daselbst finden/
./. und deine Rechte/ deine Rechte mich lehren/ spreche ich Finsternis
mögen mich decken/ so muß die Nacht/ ./. die Nacht auch liecht umb mich seyn/ denn auch Finsternis
nicht finster ist/ ./. ./. bey dir/ und die Nacht scheinet wie der Tag/ scheinet wie der Tag/
Finsternis/ ./. ist wie das Liecht/ denn du hast meine Nieren in deiner Gewalt/ du warest über mir in


Mutterleibe/ ./. ich dancke dir/ ich dancke dir/ ./. ./.
./. darüber daß ich wunderbarlich/ wunderbarlich/ ./. ./. ./. gemacht bin/
daß ich wunderbarlich/ ./. ./. ./. ./. gemacht bin/ wunderbarlich sind
deine Werck/ und das erkennet meine Seele wol/ ./. wunderbarlich sind
deine Werck/ ./. ./. und das erkennet meine Seele wol/
das erkennet meine Seele/ das erkennet meine Seele wol/ ./.
XXVIII. Bassus zur Concert, à 8.
Symphon. tacet.
sola.
Laudate servi Domini, laudate, laudate, ./. laudate nomen
Domini, laudate, ./. laudate nomen Domini, laudate nomen Domini, laudate, ./.
laudate nomen Domini, A solis ortu usqve ad occasum, laudetur nomen Domini, laudetur
laudetur nomen Domini, laudetur, ./. nomen Domini, laudetur nomen Domini,


A solis ortu usqve ad occasum, laudetur nomen Domini, laudetur, ·/. nomen Domini, laudetur
nomen Domini, laudate nomen Domini, laudate, ·/. laudate nomen Domini, A
solis ortu usqve ad occasum, laudetur nomen Domini, ·/. ·/.
·/. ·/. 7. 5. Excelsus super omnes gentes Dominus,
excelsus super omnes gentes Dominus, ·/. laudate, laudate nomen
Domini, laudate, ·/. ·/. ·/. ·/. laudate nomen Domini, ·/.
laudate, laudate, laudate nomen Domini, 6. Excelsus super omnes gentes Dominus,
& super cœlos gloria ejus, ·/. ·/.
Alleluja, ·/. ·/. ·/. ·/. Alleluja, ·/. ·/. ·/.
·/. ·/. Al le lu ja, ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
·/. ·/.

4.

Nach dir HErr verlan- get mich/ nach dir HErr verlan- get mich/ nach dir HErr

./. verlanget mich/ mein Gott ich hoff auff dich/ ./. ./. laß mich nicht zu schanden

werden/ laß mich nicht zu schanden/ ./. werden/ daß sich meine Feinde nicht freu- en/ nicht

freu- en/ nicht freuen über mich/ laß mich nicht zu schanden/ ./. ./.

./. werden/ mein Gott ich hoff auff dich/ ./. ./. deñ keiner

wird zu schanden der dein harret/ aber zu schanden müssen sie werden/ ./. ./.

6.

die gottlosen/ ./. Verächter/ HErr zeige mir deine Wege/ und lehre mich/ und lehre

mich deine Stege/ leite mich in deiner Warheit/ ./. ./. leite

mich in deiner Warheit/ ./. ./. denn du bist der Gott der mir hilfft/

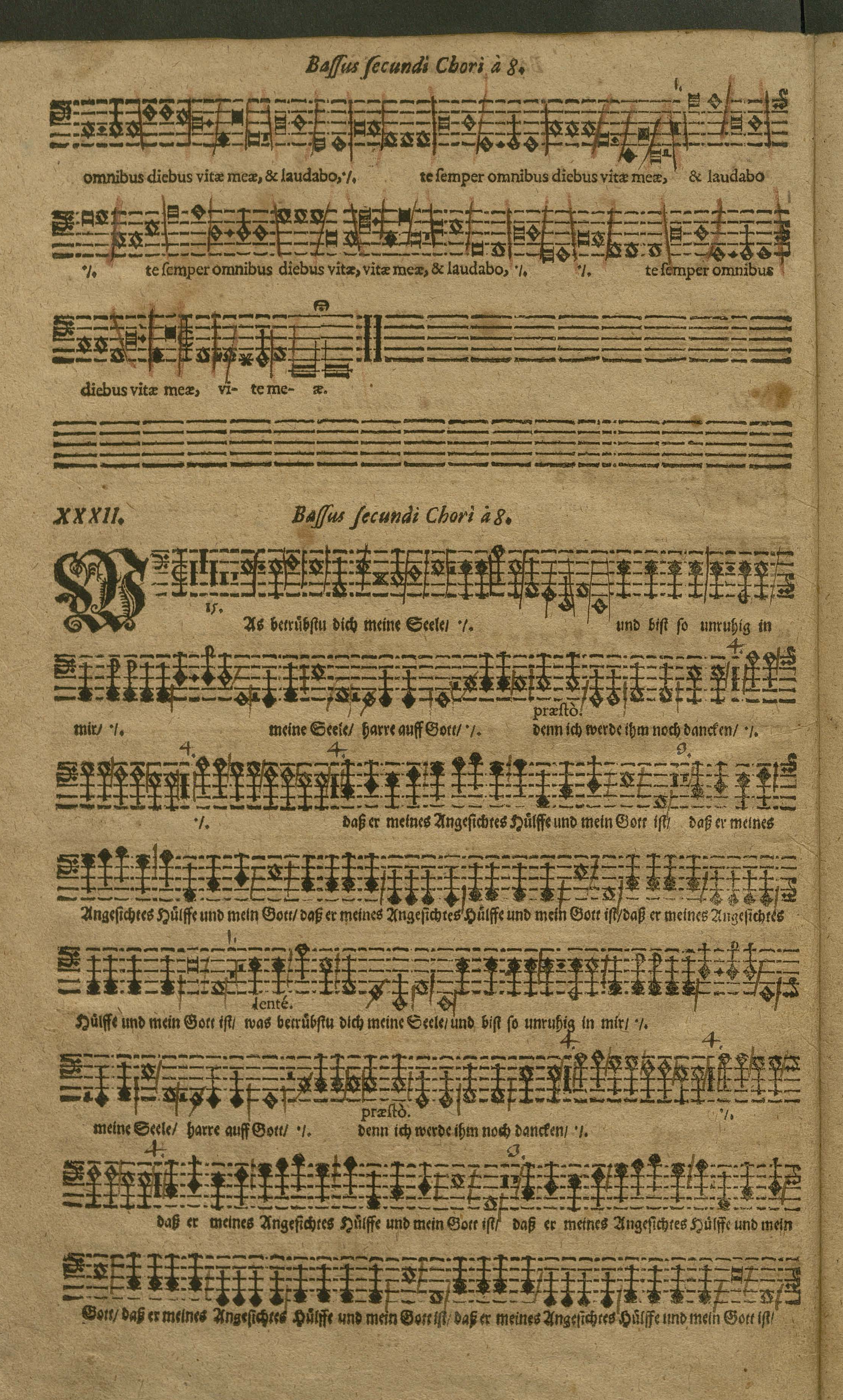
./. täglich/ täglich harr ich dein/ gedencke HErr an deine Barmhertzigkeit/ und an deine Güte/

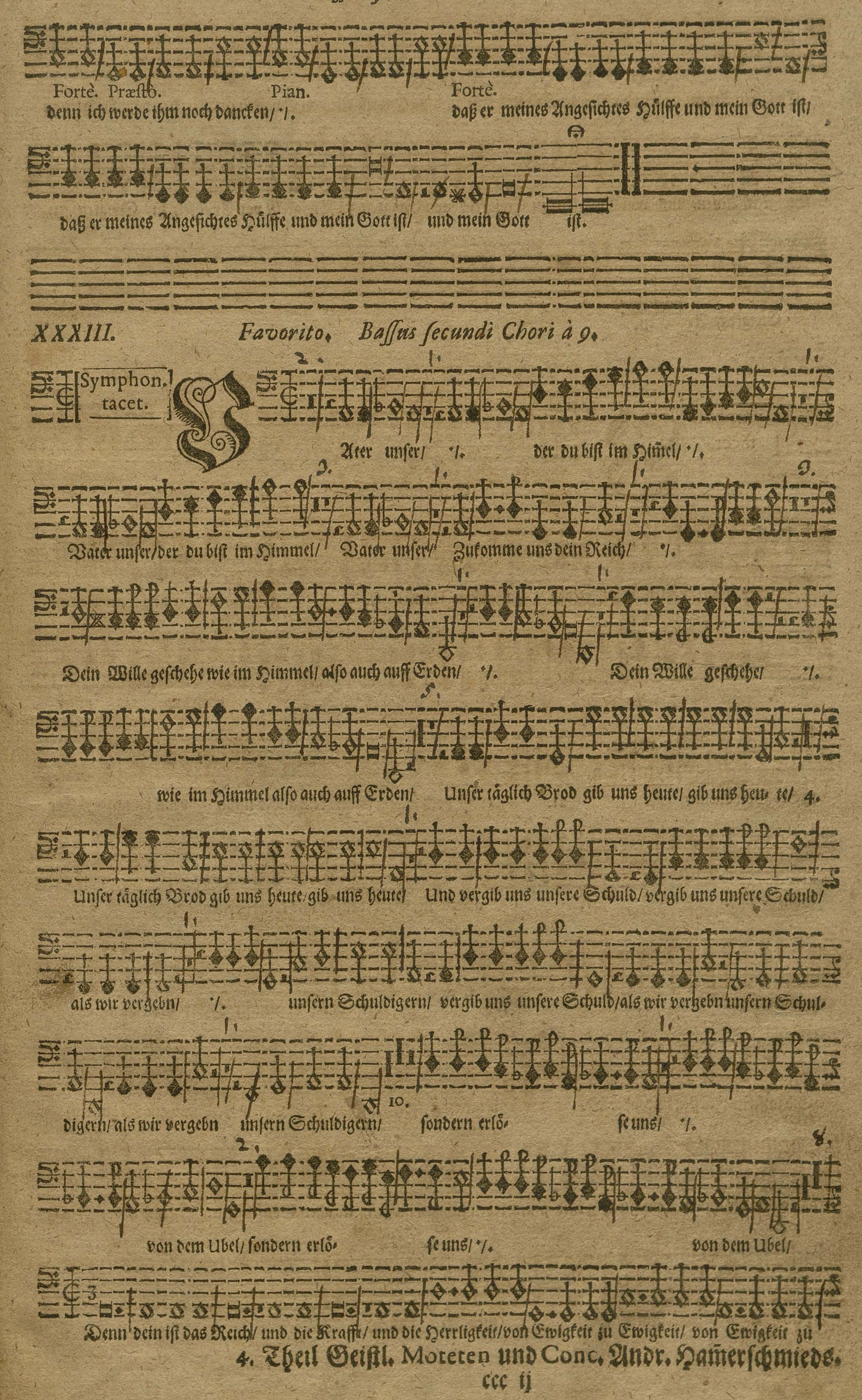
Gedencke HErr an deine Barmhertzigkeit/ und an deine Güte/ die von der Welt her gewesen ist/ Gedencke

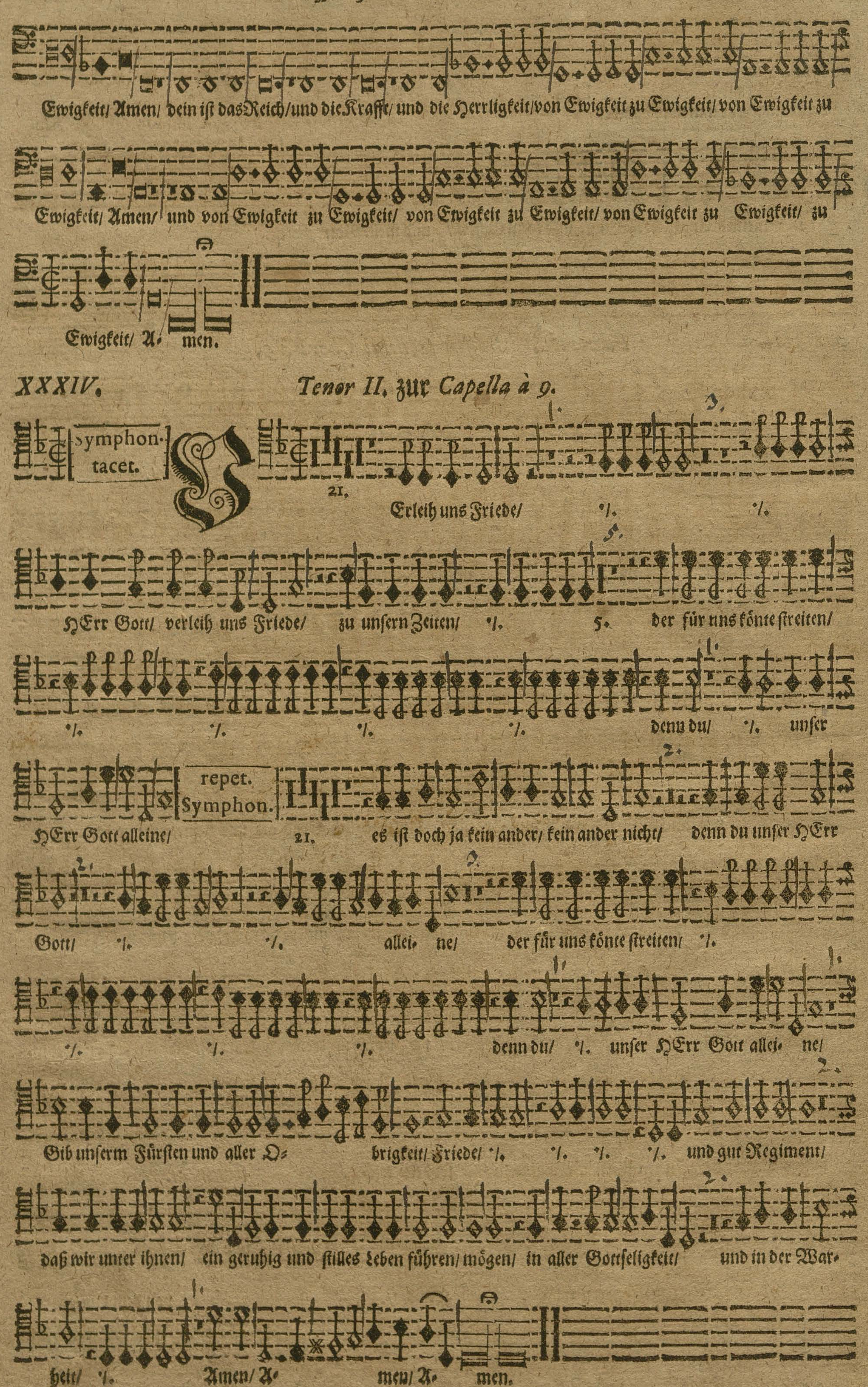
nicht der Sünde meiner Jugend/ ./. 12. ./.

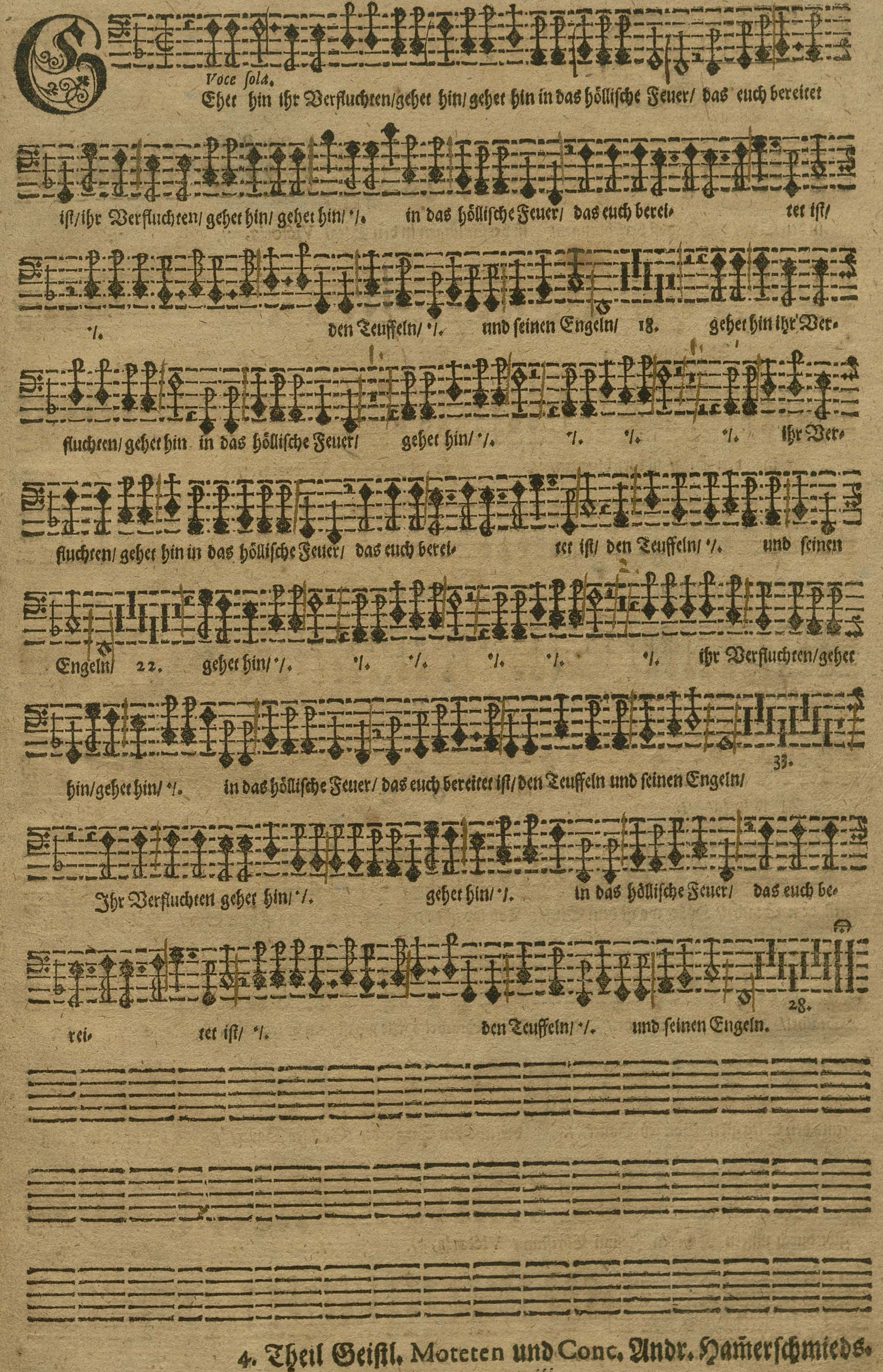

noch meiner Ubertretung/ Gedencke aber mein/ ./. nach deiner Barmhertzigkeit umb deiner
Güte willen/ mein Gott ich hoff auff dich/ ./. mein Gott ich hoff auff dich.
XXX. Bassus secundi Chori à 8.
5.
N te Domine, in te speravi, in te speravi, non confundar in æternum, ./.
li- bera me in justi-ti-a tua, li- bera me in justi-tia tua, li- bera me, in te Domi-
ne, in te speravi, in te speravi, ./. ./. non confundar in æternum, li- bera
me, in justi-tia tua li- bera me, ./. 10. non confundar in æternum,
./. incli- na ad me aurem tuam, acce- lera, ./. ut e- ruas me, 7.
Esto mihi, ./. in petram fortem, & in domum munitam, ./. ut salvum me
fa- cias, in te speravi, ./. ./. ./. non confundar in æternum, Quoni-
am petra mea & munitio me- a es tu, & propter nomen tuum, duces me & reges me, & propter
nomen tuum, duces me & reges me, & propter nomen tuum, ./. duces me & reges


me, & propter nomen tuum, duces me & reges me, ·/. non confundar in æternum,
·/. Alleluja, ·/. ·/. ·/. ·/.
XXXI. Bassus secundi Chori à 8.
Eccavi, Domine peccavi, peccavi, ·/. Domine peccavi, & iniqvitates me-
as agnosco, peccavi, ·/. Domine peccavi, 19. ·/. Qvare peto rogans te,
& ne simul perdas me, ·/. cum iniqvitatibus meis, peccavi, Domine peccavi,
Neqve in æternum iratus, reserves mala mihi, neqve damnes me in intima terræ loca, neqve damnes
me, peccavi, ·/. Domine peccavi, qvia tu es Deus, Deus inqvam pœnitentium, qvia
Voce sola.
tu es Deus, Deus inqvam pœnitentium, & in me ostendens omnem bonitatem tuam, qvia indignum sal-
vabis me, salvabis me, qvia indignum salvabis me, salvabis me, secundum magnam misericordiam,
tuam, qvia indignum salvabis me, salvabis me, Domine peccavi, peccavi, ·/. ·/.
salvabis me, ·/. secundum magnam misericordiam tu- am, & laudabo te semper


Bassus secundi Chori à 8.
omnibus diebus vitæ meæ, & laudabo, ·/.
te semper omnibus diebus vitæ meæ, & laudabo
·/. te semper omnibus diebus vitæ, vitæ meæ, & laudabo, ·/. ·/. te semper omnibus
diebus vitæ meæ, vi- te me- æ.
XXXII.
Bassus secundi Chori à 8.
Was betrübstu dich meine Seele/ ·/. und bist so unruhig in
mir/ ·/. meine Seele/ harre auff Gott/ ·/. præstò. denn ich werde ihm noch dancken/ ·/.
·/. daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/ daß er meines
Angesichtes Hülffe und mein Gott/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes
lentè.
Hülffe und mein Gott ist/ was betrübstu dich meine Seele/ und bist so unruhig in mir/ ·/.
meine Seele/ harre auff Gott/ ·/. præstò. denn ich werde ihm noch dancken/ ·/. ·/.
daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein
Gott/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/ daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/


Fortè. Præsto.
Pian.
Fortè.
denn ich werde ihm noch dancken/ ·/.
daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/
daß er meines Angesichtes Hülffe und mein Gott ist/ und mein Gott ist.
XXXIII.
Favorito. Bassus secundi Chori à 9.
Symphon. tacet.
Ater unser/ ·/. der du bist im Himel/ ·/.
Vater unser/der du bist im Himmel/ Vater unser/ Zukomme uns dein Reich/ ·/.
Dein Wille geschehe wie im Himmel/ also auch auff Erden/ ·/. Dein Wille geschehe/ ·/.
wie im Himmel also auch auff Erden/ Unser täglich Brod gib uns heute/ gib uns heu- te/
Unser täglich Brod gib uns heute/ gib uns heute/ Und vergib uns unsere Schuld/ vergib uns unsere Schuld/
als wir vergebn/ ·/. unsern Schuldigern/ vergib uns unsere Schuld/ als wir vergebn unsern Schul-
digern/ als wir vergebn unsern Schuldigern/ sondern erlö- se uns/ ·/.
von dem Ubel/ sondern erlö- se uns/ ·/. von dem Ubel/
Denn dein ist das Reich/ und die Krafft/ und die Herrligkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu


Ewigkeit/ Amen/ dein ist das Reich/ und die Krafft/ und die Herrligkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu
Ewigkeit/ Amen/ und von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ von Ewigkeit zu Ewigkeit/ zu
Ewigkeit/ A- men.
XXXIV.
Tenor II. zur Capella à 9.
Symphon. tacet.
Erleih uns Friede/
HErr Gott/ verleih uns Friede/ zu unsern Zeiten/
der für uns könte streiten/
denn du/ unser
HErr Gott alleine/
repet. Symphon.
es ist doch ja kein ander/ kein ander nicht/ denn du unser HErr
Gott/ allei- ne/ der für uns könte streiten/
denn du/ unser HErr Gott allei- ne/
Gib unserm Fürsten und aller O- brigkeit/ Friede/ und gut Regiment/
daß wir unter ihnen/ ein geruhig und stilles Leben führen/ mögen/ in aller Gottseligkeit/ und in der War-
heit/ Amen/ A- men/ A- men.


Voce sola.
Gehet hin ihr Verfluchten/ gehet hin/ gehet hin in das höllische Feuer/ das euch bereitet
ist/ ihr Verfluchten/ gehet hin/ gehet hin/ ./. in das höllische Feuer/ das euch berei- tet ist/
./. den Teuffeln/ ./. und seinen Engeln/ 18. gehet hin ihr Ver-
fluchten/ gehet hin in das höllische Feuer/ gehet hin/ ./. ./. ./. ./. ihr Ver-
fluchten/ gehet hin in das höllische Feuer/ das euch berei- tet ist/ den Teuffeln/ ./. und seinen
Engeln/ 22. gehet hin/ ./. ./. ./. ./. ./. ./. ihr Verfluchten/ gehet
hin/ gehet hin/ ./. in das höllische Feuer/ das euch bereitet ist/ den Teuffeln und seinen Engeln/ 33.
Ihr Verfluchten gehet hin/ ./. gehet hin/ ./. in das höllische Feuer/ das euch be-
rei- tet ist/ ./. den Teuffeln/ ./. und seinen Engeln. 28.

Symphon. tacet.

2.

DEr Tod ist verschlungen/ ·/. ·/.

in den Sieg/ der Tod ist verschlungen/ ist verschlungen in den Sieg/ Victoria, ·/. ·/.

Al- leluja/ ·/. ·/. Der Tod ist verschlungen/ ·/. ·/.

in den Sieg/ ist verschlungen/ ·/. in den Sieg/ Victoria, ·/. ·/.

Al- leluja/ ·/. ·/. Der Tod ist verschlungen/ ·/. ·/.

in den Sieg/ Victoria, ·/. ·/. ·/. Alleluja/ ·/. ·/.

Al le lu ja/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/. Tod wo

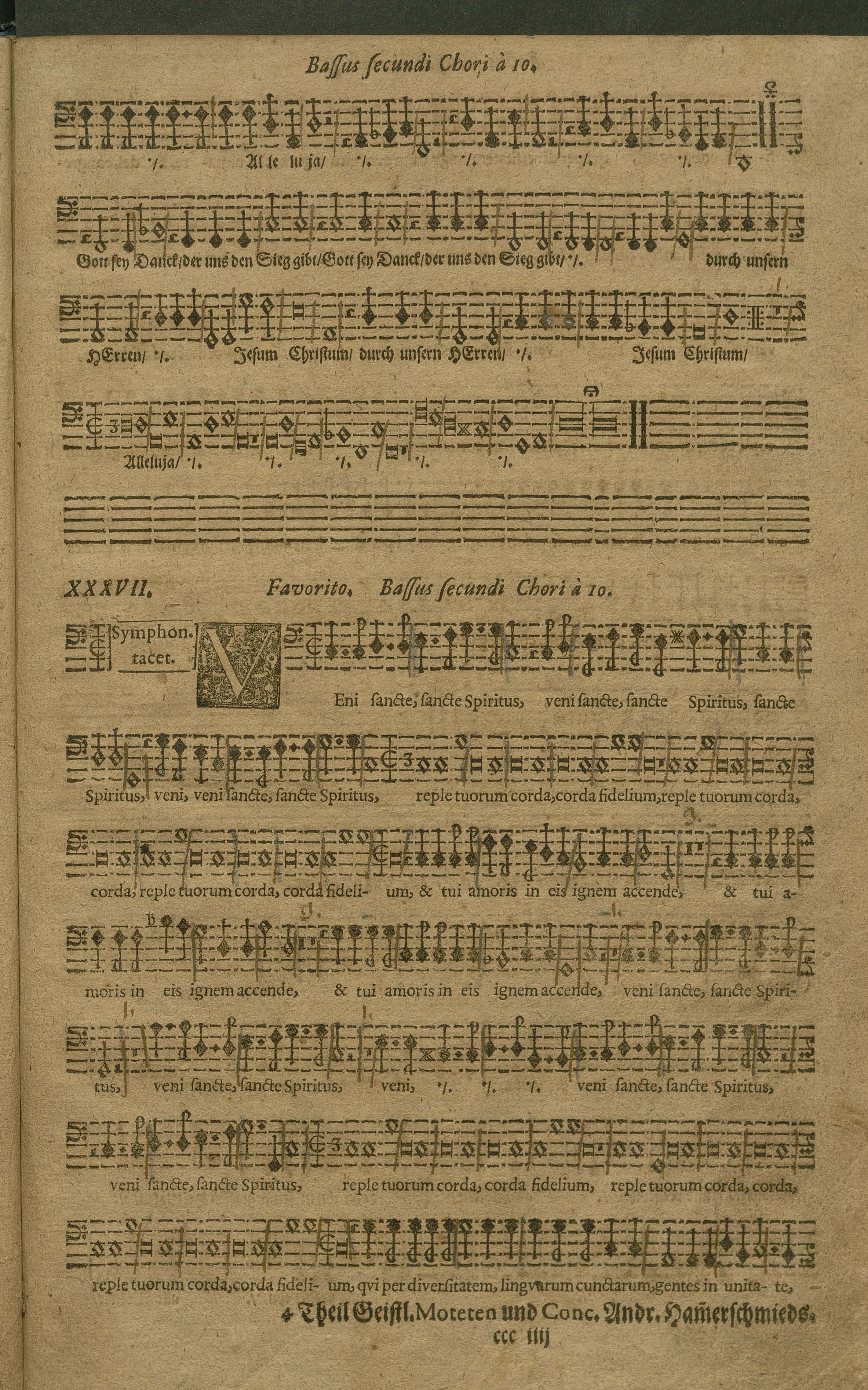
ist dein Stachel/ Hölle wo ist dein Sieg/ Tod wo ist dein Stachel/ Hölle wo ist dein Sieg/ Tod wo ist dein

Stachel/ wo ist dein Stachel/ Tod wo ist dein Stachel/ Hölle wo ist dein Sieg/ Gott sey Danck/ ·/. der

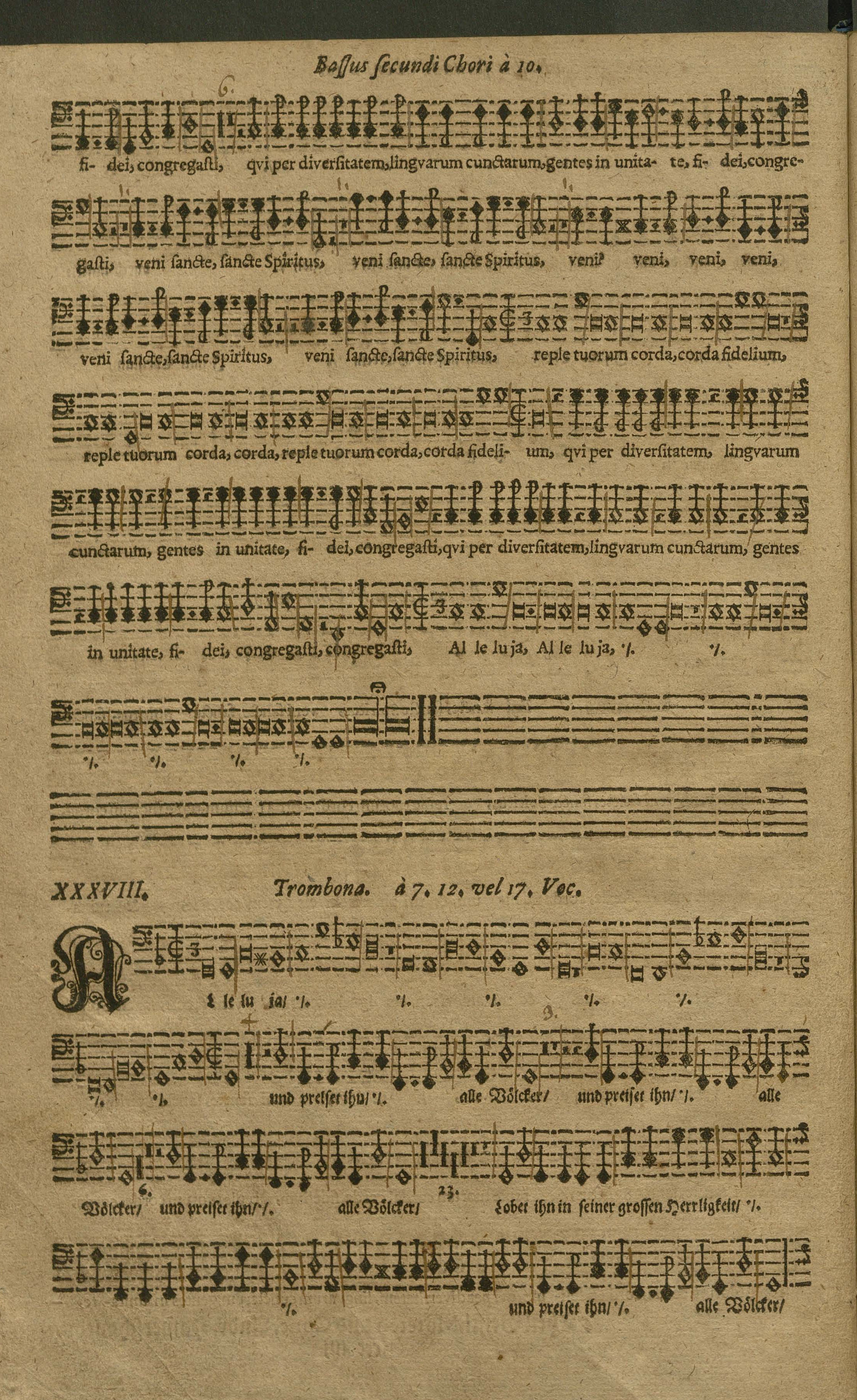
uns den Sieg gibt/ Gott sey Danck/ ·/. der uns den Sieg gibt/ Gott sey Danck/ ·/. der uns den Sieg

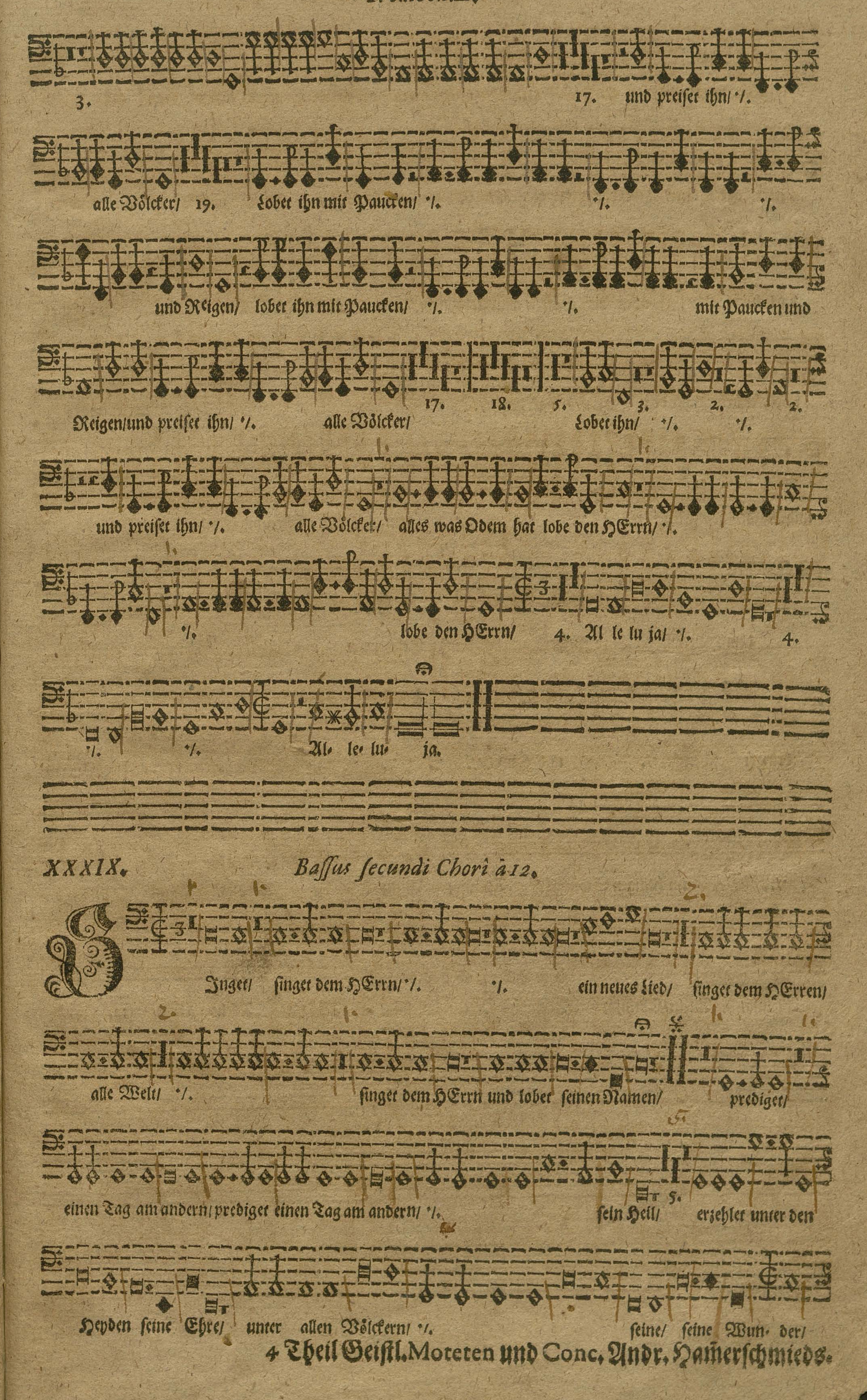


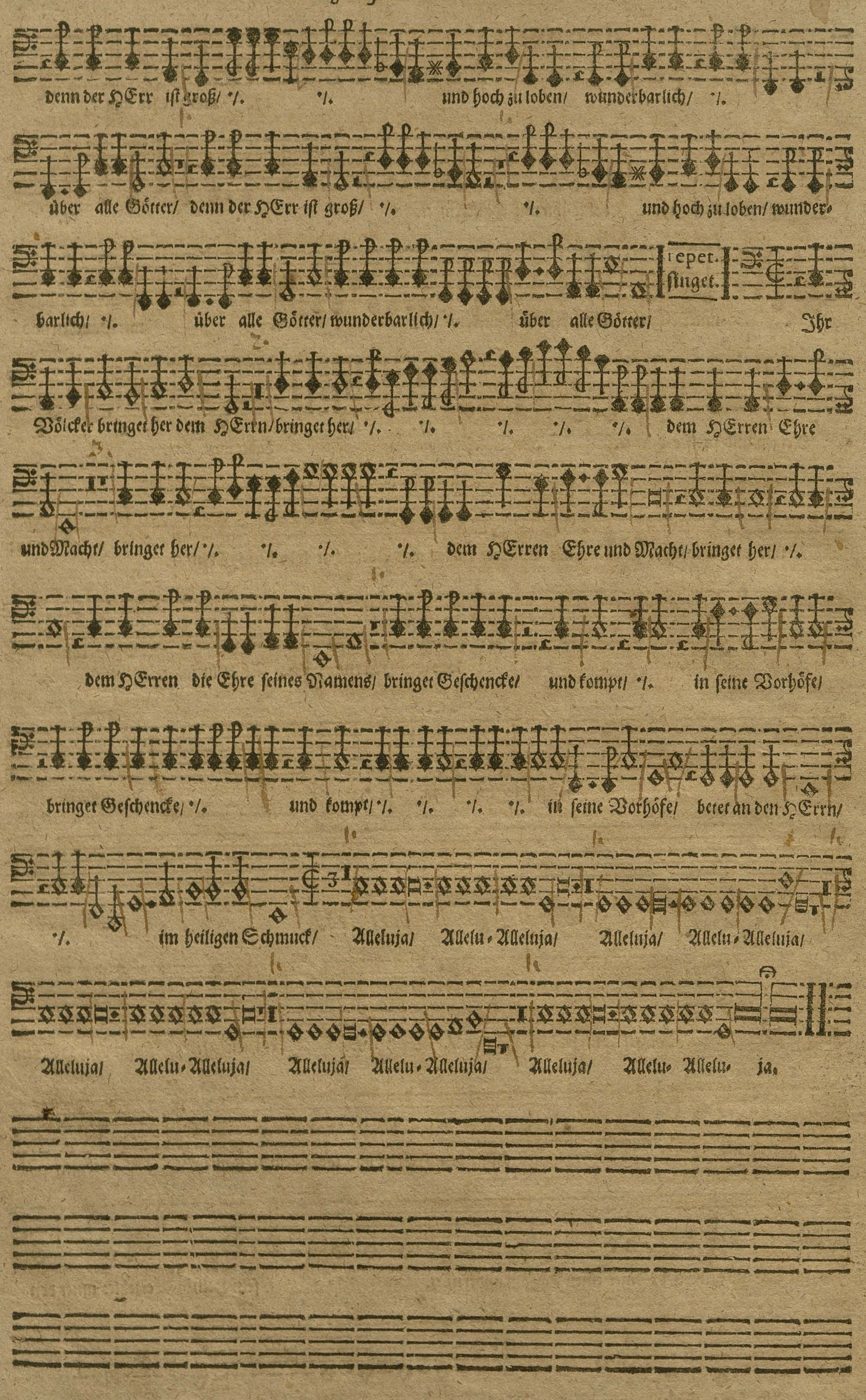


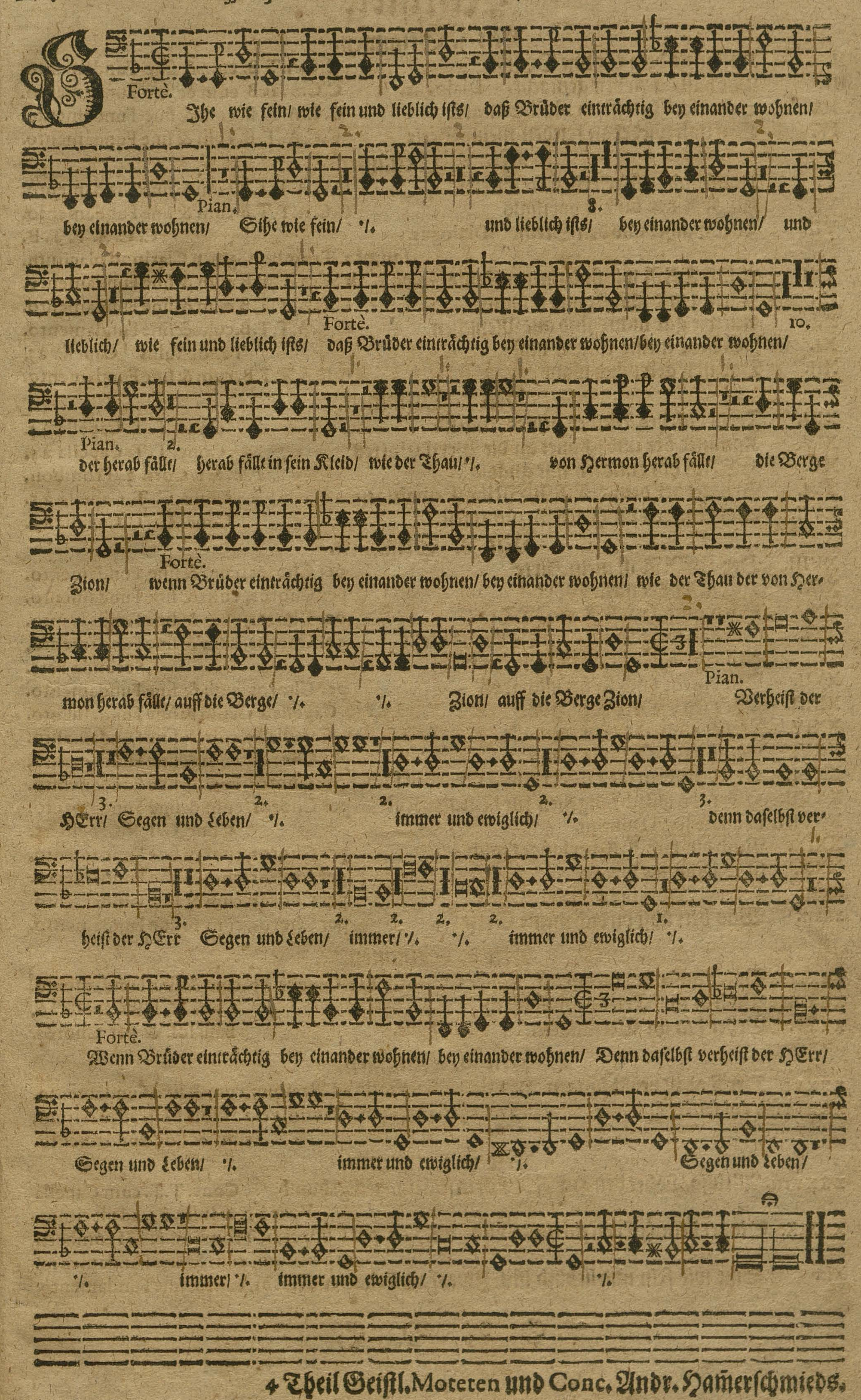


·/. Al le lu ja/ ·/. ·/. ·/. ·/.
Gott ſey Danck/der uns den Sieg gibt/Gott ſey Danck/der uns den Sieg gibt/·/. durch unſern
HErren/ ·/. Jeſum Chriſtum/ durch unſern HErren/ ·/. Jeſum Chriſtum/
Alleluja/ ·/. ·/. ·/. ·/. ·/.
XXXVII. Favorito. Baſſus ſecundi Chori à 10.
Symphon. tacet.
VEni ſancte, ſancte Spiritus, veni ſancte, ſancte Spiritus, ſancte
Spiritus, veni, veni ſancte, ſancte Spiritus, reple tuorum corda, corda fidelium, reple tuorum corda,
corda, reple tuorum corda, corda fideli- um, & tui amoris in eis ignem accende, & tui a-
moris in eis ignem accende, & tui amoris in eis ignem accende, veni ſancte, ſancte Spiri-
tus, veni ſancte, ſancte Spiritus, veni, ·/. ·/. ·/. veni ſancte, ſancte Spiritus,
veni ſancte, ſancte Spiritus, reple tuorum corda, corda fidelium, reple tuorum corda, corda,
reple tuorum corda, corda fideli- um, qvi per diverſitatem, lingvarum cunctarum, gentes in unita- te,


fi- dei, congregasti, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes in unita- te, fi- dei, congre-
gasti, veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiritus, veni veni, veni, veni,
veni sancte, sancte Spiritus, veni sancte, sancte Spiritus, reple tuorum corda, corda fidelium,
reple tuorum corda, corda, reple tuorum corda, corda fideli- um, qvi per diversitatem, lingvarum
cunctarum, gentes in unitate, fi- dei, congregasti, qvi per diversitatem, lingvarum cunctarum, gentes
in unitate, fi- dei, congregasti, congregasti, Al le lu ja, Al le lu ja, ./. ./.
./. ./. ./. ./.
XXXVIII. Trombona. à 7. 12. vel 17. Voc.
A l le lu ja/ ./. ./. ./. ./. ./.
./. ./. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ und preiset ihn/ ./. alle
Völcker/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ Lobet ihn in seiner grossen Herrligkeit/ ./.
./. und preiset ihn/ ./. alle Völcker/


3. 17. und preiset ihn/ ./.
alle Völcker/ 19. Lobet ihn mit Paucken/ ./. ./. ./.
und Reigen/ lobet ihn mit Paucken/ ./. ./. mit Paucken und
Reigen/ und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ 17. 18. 5. Lobet ihn/ 3. ./. 2. ./. 2.
und preiset ihn/ ./. alle Völcker/ alles was Odem hat lobe den HErrn/ ./.
./. lobe den HErrn/ 4. Al le lu ja/ ./. 4.
./. ./. Al- le- lu- ja.
XXXIX. Bassus secundi Chori à 12.
Singet/ singet dem HErrn/ ./. ./. ein neues Lied/ singet dem HErren/
alle Welt/ ./. singet dem HErrn und lobet seinen Namen/ prediget/
einen Tag am andern/ prediget einen Tag am andern/ ./. sein Heil/ 5. erzehlet unter den
Heyden seine Ehre/ unter allen Völckern/ ./. seine/ seine Wun- der/


denn der HErr ist groß/ ./. ./. und hoch zu loben/ wunderbarlich/ ./.
über alle Götter/ denn der HErr ist groß/ ./. ./. und hoch zu loben/ wunder-
barlich/ ./. über alle Götter/ wunderbarlich/ ./. über alle Götter/ Ihr
repet. singet.
Völcker bringet her dem HErrn/ bringet her/ ./. ./. ./. ./. ./. dem HErren Ehre
und Macht/ bringet her/ ./. ./. ./. ./. dem HErren Ehre und Macht/ bringet her/ ./.
dem HErren die Ehre seines Namens/ bringet Geschencke/ und kompt/ ./. in seine Vorhöfe/
bringet Geschencke/ ./. und kompt/ ./. ./. ./. ./. in seine Vorhöfe/ betet an den HErrn/
./. im heiligen Schmuck/ Alleluja/ Allelu- Alleluja/ Alleluja/ Allelu- Alleluja/
Alleluja/ Allelu- Alleluja/ Alleluja/ Allelu- Alleluja/ Alleluja/ Allelu- Allelu- ja.


Forte.
Sihe wie fein/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/
Pian.
bey einander wohnen/ Sihe wie fein/ ./. und lieblich ists/ bey einander wohnen/ und
Forte.
lieblich/ wie fein und lieblich ists/ daß Brüder einträchtig bey einander wohnen/bey einander wohnen/
Pian.
der herab fällt/ herab fällt in sein Kleid/ wie der Thau/ ./. von Hermon herab fällt/ die Berge
Forte.
Zion/ wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander wohnen/ wie der Thau der von Her-
mon herab fällt/ auff die Berge/ ./. ./. Zion/ auff die Berge Zion/ Verheist der
Pian.
HErr/ Segen und Leben/ ./. immer und ewiglich/ ./. denn daselbst ver-
heist der HErr Segen und Leben/ immer/ ./. ./. immer und ewiglich/ ./.
Forte.
Wenn Brüder einträchtig bey einander wohnen/ bey einander wohnen/ Denn daselbst verheist der HErr/
Segen und Leben/ ./. immer und ewiglich/ ./. Segen und Leben/
./. immer/ ./. immer und ewiglich/ ./. ./.

Register.

E N D E.

